

## PRONAĐI ABECEDU U SVOM DOMU!



30 papirića na kojima piše jedno slovo abecede i vaše dijete može u potragu za predmetima. Ovo je samo primjer kako izgleda igra, zato nismo stavili sve predmete. Zajedno s djetetom ispišite slova i započnite igru u kojoj dijete traži predmete čiji prvi glas odgovara slovu na papiriću.

Svakako pomognite djetetu ako procijenite da je potrebno. Važno je da se zabavite u ovoj aktivnosti u kojoj do izražaja dolazi razvoj jedne vrlo važne prečitalačke vještine, a to je fonološka svijest.

Kartice sa slovima možete kasnije iskoristiti za igru u kojoj dijete izvlači papiriće i smišlja riječi s početnim slovom koje je na papiriću.

### **MI IDEMO, MI IDEMO, MI IDEMO LOVITI LAVOVE. – Stih u pokretu**

Mi idemo, mi idemo, mi idemo loviti lavove. *(Rukama tapšemo po koljenima)*

I što vidimo? *(Ruku stavimo iznad očiju)*

#### **Vatru!**

Ne možemo gore, *(Ruke dignemo iznad glave)*

ne možemo dolje, *(Ruke usmjerimo prema dolje)*

ne možemo okolo, *(Rukama učinimo krug, kao da grlimo)*

moramo po sredini. *(Spojimo dlanove ispred sebe)*

Pušemo: hu, hu, hu ... *(Pušemo)*

Gotovo!

Mi idemo, mi idemo, mi idemo loviti lavove. *(Rukama tapšemo po koljenima)*

I što vidimo? *(Ruku stavimo iznad očiju, gledamo u daljinu)*

**Duboku šumu.**

Ne možemo gore, *(Ruke dignemo iznad glave)*

ne možemo dolje, *(Ruke usmjerimo prema dolje)*

ne možemo okolo, *(Rukama učinimo krug, kao da grlimo)*

moramo po sredini. *(Spojimo dlanove ispred sebe)*

Kliks – klaks, kliks – klaks... *(Rukama činimo kao vojnici dok pužu)*

Gotovo!

Mi idemo, mi idemo, mi idemo loviti lavove. *(Rukama tapšemo po koljenima)*

I što vidimo? *(Ruku stavimo iznad očiju, gledamo u daljinu)*

**Močvaru i blato.**

Ne možemo gore, *(Ruke dignemo iznad glave)*

ne možemo dolje, *(Ruke usmjerimo prema dolje)*

ne možemo okolo, *(Rukama učinimo krug, kao da grlimo)*

moramo po sredini. *(Spojimo dlanove ispred sebe)*

Pač – mač, pač – mač... *(Kao da kopamo dlanovima)*

Gotovo!

Mi idemo, mi idemo, mi idemo loviti lavove. *(Rukama tapšemo po koljenima)*

I što vidimo? *(Ruku stavimo iznad očiju, gledamo u daljinu)*

**Jezero!**

Ne možemo gore, *(Ruke dignemo iznad glave)*

ne možemo dolje, *(Ruke usmjerimo prema dolje)*

ne možemo okolo, *(Rukama učinimo krug, kao da grlimo)*

moramo po sredini. *(Spojimo dlanove ispred sebe)*

Plivamo: pljas-pljas, pljas-pljas... *(Plivamo rukama)*

Gotovo!

Mi idemo, mi idemo, mi idemo loviti lavove. *(Rukama tapšemo po koljenima)*

I što vidimo? *(Ruku stavimo iznad očiju, gledamo u daljinu)*

**Tamnu pećinu.**

uzmemo svjetiljku, svijetlimo, svijetlimo, svijetlimo... *(držimo zamišljenu svjetiljku)*

Ah! Lav!!! Natrag!

Preko jezera – pljas, pljas... *... (Plivamo rukama)*

Preko močvare i blata – pač-mač... *.... (Kao da kopamo dlanovima)*

Kroz duboku šumu – kliks – klaks... *(Rukama činimo kao vojnici dok pužu))*

Kroz vatru – hu, hu... *(Pušemo)*

Do kuće!

Otvorimo vrata, (*Otvorite zamišljena vrata*)  
zatvorimo vrata, (*Zatvorite zamišljena vrata*)  
gotovo!  
I uopće se nismo bojali! (*Kažiprstom idemo lijevo-desno*)

Velički, V. Katarinčić, I. (2011). Stihovi u pokretu. Zagreb Alfa

Stihovi u pokretu izazivaju pozitivno utjecaj na jezični aspekt dječjeg razvoja. Stihovima u pokretu dijete koristi različite modulacije glasa, bogati rječnik i pamti redoslijed koji je važan u kasnijem uočavanju redoslijeda glasova u riječima, odnosno kod glasovne analize i sinteze.

**Sastavile odgojiteljice Matea J. i Gordana B.**

## TIJELO U POKRETU



Likovnost je važan dio razvoja djetetove kreativnosti i mašte. Kako bismo potakli dijete na likovno izražavanje naša svakodnevnica nepresušan je izvor tema. Pokreti u plesu, igri, radu, kućanskim aktivnostima, ... tema su za crtanje, modeliranje, ...

Nakon gore navedenih stihova u pokretu „Mi idemo, mi idemo, mi idemo loviti lavove“ predlažemo vam da pozovete dijete da svoj doživljaj pokreta prenese modeliranjem koristeći sljedeću tehniku. Potrebna vam je obična (kuhinjska) aluminijska folija. Njezinim gužvanjem lako ćete pokret prenijeti u novu dimenziju. Okušajte se i vi u modeliranju. Načinite izložbu, ali vodite računa da umjetničko izražavanje nije natjecanje nego izraz doživljaja koji je za svakog drugačiji.

Osim modeliranja potaknite dijete da idući put crtežom (olovka) izrazi svoj doživljaj pokreta (neka odabere jedan pokret i crtanjem ga prenese na papir). Ako svaki dan nacrtaju jedan ključan pokret iz stihova u pokretu dobit ćete mali strip.

**Sastavila odgojiteljica Nikolina K.**